

Roman Franz Hemetsberger

Geboren	1982 in Vöcklabruck Österreich	Größe/ Figur Haare Augenfarbe	1, 84 m / drahtig Mittellang, braun blau-grau
Stimm- lage Sprachen	hoher Bariton Englisch, Italienisch, österr. Dialekte	Instrumente Sport	Schlagwerk (Schlagzeug, Marschtrummel, Percussion) (Boden-)Akrobatik, Bühnenkampf, Fechten, Klettern, Standardtänze
Sonstiges	Pkw-Führerschein		

Wohnmöglichkeiten: Stuttgart, Berlin, Hamburg, Mainz, London, Wien, Graz, Salzburg, ...

Ausbildung 2000-04 Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz
sowie Produktionen mit Lehrkräften der HMT Rostock
2000 Matura (Abitur)

Preise Ensemblepreis und Einzeldarstellerpreis
beim Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender Graz 2003
für „Papageno“ in „Wir spielen die Zauberflöte“
(Jury: Prof. Ulrich Khuon, Florian Boesch, Lilian Naef...)

Filmerfahrung

2007	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Simon Rost
2006	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Jochen Nitsch
	„Das Biershampoo“ (<i>HR, 70min</i>)	Spielfilm in <i>Programmkinos</i>	R: Stefan Fent
2005	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Jörg Mielich
	„Osiander“	Kinospot	
2004	„Ea-Generali“	Plakatwerbung	
2003	„Pro death“ (<i>HR, 45min</i>)	Kurzfilme <i>zeigt in</i>	R: Stefan Fent
	„Starabella“ (<i>HR, 30min</i>)	<i>Programmkinos in</i>	R: Stefan Fent
2002	„Shitcom“ (<i>HR, 23min</i>)	<i>Wien, Linz, Graz</i>	R: Stefan Fent
	„Kunst“ (<i>10min</i>)	Kurzfilm	R: Götz Spielmann
Seit 2000	Workshops mit Barbara Albert, Götz Spielmann, Heidrun Gärtner...		

Theatererfahrung

Produktionen als Ensemblemitglied der Württembergischen Landesbühne Esslingen

2007/08	„Michael Kohlhaas“ (<i>Michael Kohlhaas</i>)	R: Sandrine Hutinet	
	„Mephisto“ (<i>Rolle Klaus Mann</i>)	R: Olga Wildgruber	
	„Drei Schwestern“ (<i>Tusenbach</i>)	R: Carlos Manuel	
	„Der Menschenfeind“ (<i>Philinte</i>)	R: Manuel Soubeyrand	
	„Der Drache“	R: Marco Süß	
	„Die lustigen Weiber von Winsor“	R: Matthias Thieme	
2006/07	„Hase Hase“ (<i>Hase Hase</i>)	R: Lutz Gotter	
	„Romeo und Julia“ (<i>Tybalt</i>) <i>Kämpfe: Jürgen Lingmann</i>	R: M. Soubeyrand	
	„Liebster Vater...“ (<i>Rolle F.Kafka</i>)	R: Reiner Müller	
	„Wilhelm Tell“ (<i>Melchthal</i>)	R: Olga Wildgruber	
	„Macbeth“ (<i>Duncan/Malcolm</i>)	R: M. Soubeyrand	
	<u>(Szenische) Lesungen</u>		
	-Schwimmen wie Hunde (<i>Robert</i>)		
	-Wenn die Regenwürmer saufen Boa lie		
2005/06	„Lucretia Borgia“ (<i>Gennaro</i>) <i>Kämpfe: Jürgen Lingmann</i>	R: Johanna Schall	
	„Das Ballhaus“ (<i>div.</i>)	R: M. Soubeyrand	
	„Fremdlinge im eigenen Haus“ (<i>Rolle F.Hölderlin</i>)	R: Reiner Müller	
	„Faust- die Rockoper“ (<i>Schüler</i>)	R: Matti Wien	
	„Ich hab die Nacht geträumet“ (<i>div.</i>)	R: M. Soubeyrand	
	„Mutter Courage“ (<i>Schweizerkas</i>)	R: Carlos Manuel	
	<u>(Szenische) Lesungen</u>		
	-Ein Schaf fürs Leben	-Heiner Müller im Zeitenflug	
	-Mr. Peebodys Äpfel	-God save America	
2004/05	„Der Glöckner von Notre Dame“ (<i>Quasimodo</i>)	R: Matthias Brenner	
	„4 Bilder der Liebe“ (<i>Rolle H. v. Kleist</i>)	R: Anna Schildt	
	„Endstation Sehnsucht“ (<i>Steve</i>)	R: Alejandro Quintana	
	„Schillerndes- Ein Balladenabend“ (<i>Rolle C</i>)	R: Steffen Mensching	
	„Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)“ (<i>Chris</i>)	R: Matti Wien	
	<u>Lesungen und Gesangsabende</u>		
	-Don Quichotte (Kästner)	-Neapel sehen und sterben	
	-50 Jahre Nina Hagen	-Elfriede Jelinek Die Liebe, Die Lust und der Frust	
2004	„Argentina“ (<i>Brighella</i>)	Ensembletheater Wien, Meggenhofen, internat. Schauspielschultreffen Losz	R: Peter Gruber
2003	„Der Tausch“ (<i>Louis Laine</i>)	Theater Gruppe80 Wien	R: Helga Illich
	„Wir spielen die Zauberflöte“ (<i>Papageno</i>)	T.I.P. Graz, Orpheum Graz	R: Frank Strobel
	„Frühlings Erwachen“ (<i>Otto</i>)	Schauspielhaus Graz	R: Robert Schmidt
2002	„Projekt M“ (<i>Jason, Chor</i>)	T.I.P. Graz	R: Hanspeter Horner
	„Furcht u. Elend d. 3.Reiches“ (<i>div.</i>)	KUG Graz	R: Axel Richter