

Roman Franz Hemetsberger

Geboren 1982
in Vöcklabruck, Österreich

Größe/Figur 1,84m / drahtig
Haare mittellang, braun
Augen blau-grau

Stimmlage hoher Bariton
Sprachen Englisch, Italienisch,
österr. Dialekte
Sonstiges Pkw-Führerschein

Instrumente Schlagwerk
Sport Bodenakrobatik
Bühnenkampf
Klettern, Fechten
Standardtänze



Ausbildung

2000-04 **Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz**
sowie Produktionen mit Lehrkräften der HMT Rostock
Ensemblepreis und Einzeldarstellerpreis
beim „Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender“ Graz 03
(Jury: Khuon, Boesch, Naef, Karusseit, Schönfeld)

2000 Matura/Abitur

Theatererfahrung

Ensemblemitglied am Theater der Landeshauptstadt Kiel ab 2009

„Ferdinand“ „Kabale und Liebe“ (Schiller) R.: Dariusch Yazdkhasti

Ensemblemitglied der Württembergischen Landesbühne Esslingen 2004-2009 (Auswahl)

„Karl Moor“ „Die Räuber“ (Schiller)
„Titus Feuerfuchs“ „Der Talisman“ (Nestroy)
„Michael Kohlhaas“ „Michael Kohlhaas“ (Kleist)
„Hase Hase“ „Hase Hase“ (Serrau)
„Quasimodo“ „Der Glöckner von Notre Dame“ (Hugo)
„Chris“ „Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)“
„Gennaro“ „Lucretia Borgia“ (Hugo)
„Herzog Alba“ „Don Carlos“ (Schiller)
„Tusenbach“ „Drei Schwestern“ (Tschechow)
„Philinte“ „Der Menschenfeind“ (Molière)
„Schweizerkas“ „Mutter Courage“ (Brecht)
„Melchthal“ „Wilhelm Tell“ (Schiller)
„Tybalt“ „Romeo und Julia“ (Shakespeare)
„Heinrich“ „Der Drache“ (Schwarz)

Johanna Schall	Jan Neumann	Alejandro Quintana	Carlos Manuel
Matthias Thieme	Matthias Brenner	Steffen Mensching	Lutz Gotter
Reiner Müller	Matti Wien	Olga Wildgruber	Marco Süß
Manuel Soubeyrand	Sandrine Hutinet	Elmar Thalmann	Anna Schildt

Produktionen während des Studiums

2004

„Brighella“ „Argentina“ (Goldoni) R.: Peter Gruber Ensembletheater Wien

2003

„Otto“ „Frühlings Erwachen“ (Wedekind) R.: Robert Schmidt Schauspielhaus Graz
„Papageno“ „Wir spielen die Zauberflöte“ R.: Frank Strobel Orpheum Graz
„Louis Laine“ „Der Tausch“ (Claudel) R.: Helga Illich Gruppe80 Wien

2002

„Jason, Chor“ „Projekt M“ R.: Hanspeter Horner T.I.P. Graz
„div. Rollen“ „Furcht u. Elend d. 3. Reiches“ R.: Axel Richter KUG Graz

Filmerfahrung

2009	„Rooms-Zimmer“ (<i>Frank</i>)	Zum goldenen Lamm Film & Starhaus Film (HR / ARTE / BR, Kinowelt)	R.: Michael Dreher
2007	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Simon Rost
2006	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Jochen Nitsch
	„Das Biershampoo“ (<i>HR, 70min</i>)	Spielfilm <i>in Programmkinos</i>	R: Stefan Fent
2005	„Ein Fall für B.A.R.Z.“ (<i>Sascha</i>)	MaranFilm (<i>Ard/Kika</i>)	R: Jörg Mielich
	„Osiander“	Kinospot	
2004	„Ea-Generali“	Plakatwerbung	
2003	„Pro death“ (<i>HR, 45min</i>)	Kurzfilme <i>gezeigt in</i>	R: Stefan Fent
	„Starabella“ (<i>HR, 30min</i>)	<i>Programmkinos in</i>	R: Stefan Fent
2002	„Shitcom“ (<i>HR, 23min</i>)	<i>Wien, Linz, Graz</i>	R: Stefan Fent
	„Kunst“ (<i>10min</i>)	Kurzfilm	R: Götz Spielmann

Seit 2000 Workshops mit Barbara Albert, Götz Spielmann, Heidrun Gärtner...

Wohnmöglichkeiten: Kiel, Hamburg, Stuttgart, Berlin, Wien, München...

